

DE FIGUUR VAN HERCULE POIROT IN HET WERK VAN AGATHA CHRISTIE

Hugo Lambrechts-Augustijns

De gepensioneerde Royal Navy Commander Michael Crapp raakte bij zijn genealogische onderzoek in verband met het project over Belgische vluchtelingen in Engeland tijdens Wereldoorlog I geïntrigeerd door de Belgische vluchteling Jacques Joseph Hamoir. Deze laatste werd door de grootmoeder van Crapp opgevangen in Exeter in het graafschap Devon. Michael Crapp achterhaalde hoe de oud-gendarme Hamoir bij het uitbreken van de oorlog met zijn zoon Lucien vanuit Herstal naar Engeland vluchtte. Hij arriveerde in Exeter op 18 januari 1915 en kreeg onderdak bij Mrs. Potts-Chatto in Torquay in het huis *'The Daisons'*, vlakbij *'Ashfield House'* waar Agatha Christie's familie woonde. Hij stond mogelijk model voor één van de belangrijkste personages in de verhalen van Agatha Christie¹, de Belgische detective Hercule Poirot.

Agatha Christie verbleef tijdens de belangrijkste momenten van haar leven in Torquay, een mondaine badplaats aan de zuidkust van Devon. In 1914 deed Agatha reeds dienst als vrijwillig verpleegster bij de Voluntary Aid Detachment (VAD). De Belgische vluchtelingen woonden in Ton, een wijk in Torquay en Agatha zag ze dagelijks, ook in het Rode Kruishospitaal waar ze werkte.

Op 6 januari 1915 organiseerde Mrs. Potts-Chatto een benefietactie om geld en kleren in te zamelen voor de vluchtelingen. Bij die gelegenheid speelde Agatha Christie piano. Zij kon Jacques Hamoir daar niet ontmoet hebben, aangezien die pas een paar weken later aankwam. De kans is groot dat Agatha hem later ontmoette.

In 1916 schreef ze *'The Mysterious Affair at Styles'*, waarin de onberispelijk geklede gepensioneerde Belgische politieofficier Hercule Poirot met zijn gewaxte moustache en zijn *'little grey cells'* voor het eerst zijn opwachting maakt. Toen zij in dat jaar een zware griep kreeg, zegde zij haar werk als verpleegster op om te gaan werken in de hospitaalapotheek van haar vriendin Eileen Morris.

Bron: Martine Vermandere, in: *Brood & Rozen* (tijdschrift voor de geschiedenis van sociale bewegingen, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis).

1 Agatha Mary Clarissa Miller (Torquay 1890- Wallingford 1976) huwde op kerstavond 1914 met de Royal Flying Corps-piloot Archibald Christie. Agatha en Archie scheidden in 1928, maar zij hield de auteursnaam Christie aan.