

## HET VERSCHIL TUSSEN HOOGDRUK EN OFFSET

**Hugo Lambrechts-Augustijns**

Een professor legde op een college voor studenten in de perswetenschap het verschil uit tussen twee van de belangrijkste methoden van drukken: hoogdruk en offset. Hij maakte een eenvoudige vergelijking. Hij riep een welgeschapen meisje voor het auditorium . *“Verf jij je lippen eens goed rood”*, beval hij, *“en kus me dan.”*

*“Dat”* vertelde hij, wijzend op het merkteken op zijn wang, *“is hoogdruk.”*

De prof pakte een witte linnen zakdoek uit zijn zak. Voorzichtig drukte hij het doek op de afdruk van de lippen van het meisje. Terwijl hij de zakdoek omhoog hield om de keurige afdruk van de kus te laten zien, zei hij: *“En dit, beste vrienden, is offset. Het uiteindelijke resultaat is gelijk aan dat van hoogdruk, maar het drukproces is niet half zo interessant.”*

**Uit Editor & Publisher, HL**